

Mit Bildern Ereignisse deuten



© | Methoden - Atlas | künstlerisches Arbeiten

hereisnewyork.org

Das Projekt

Nach der Zerstörung des World-Trade-Center am 9. September 2001 bildete sich eine Gruppe Bürgerinnen und Bürgern aus New York, um alle Fotografien des terroristischen Angriffs und seiner Folgen zu sammeln, auszustellen und in Gruppen zu besprechen. Diese Initiative diente vor allem dazu, das schreckliche Erlebnis zu verarbeiten. Im Laufe der Zeit entstanden ein Buch und eine Homepage mit allen gesammelten Materialien, auf die jeder Zugriff hat. Das Projekt ist ausdrücklich nicht künstlerisch gemeint, dennoch zeigt sich seine Verwandtschaft zu vergleichbaren Projekten von Künstlerinnen und Künstlern.



Die Methode

Bilder sammeln, horten und deuten: Suchen und Zusammentragen von Dingen und Informationen, Dinge sammeln und als Vorrat anlegen. Mit der Hilfe von Bildersammlungen über Ereignisse in Kultur, Politik und Gesellschaft können diese Geschehnisse gedeutet werden.

Medien

Massenmedien: Medien, die dem Ziel dienen, eine möglichst breite Masse von Menschen zu erreichen. Dazu zählen Presse, Radio, Fernsehen und heute das Internet.

Reproduktion: das Anfertigen einer Kopie bzw. die Kopie selbst. Sie kann sich auf Gegenständliches (z.B. Dokumente, Fotos), auf akustische Informationen (z.B. Musik, Gesprochenes), oder Ungegenständliches (z.B. Wissen) beziehen.

Panorama

internationaler Terrorismus,
9-11, New York

Verwandte Methoden

Lebensgeschichten verfolgen, Bilder abbilden, Personen darstellen, Erinnerungen verfolgen, Mit Bildern spielen, Berichten

Analyse

- das Konzept von „hereisnewyork.org“ erarbeiten
- Bildgenres des Projekts bezeichnen
- Gliederung und Ikonografie der Homepage beschreiben, die Rolle des abgebildeten Fotografen untersuchen
- Denkmal: Inwiefern ist das Werk ein Denkmal?
- andere Bilder zum Thema „9-11“ suchen und ordnen, Archiv bilden
- den aktuellen internationalen Terrorismus recherchieren
- ein Zeitungsarchiv besichtigen



Praxis

- **Sammeln:** Zeitungen und Zeitschriften zum aktuellen internationalen Terrorismus sammeln (verschiedene, auch ausländische politische Kontexte)
- **Hinterfragen:** Zeitungen und Internetauftritte von Zeitungen kritisch betrachten. Gibt es Unterschiede in der Darstellung der Inhalte?
- **Ausschneiden:** Fotos aus den Massenmedien (Zeitung, Zeitschrift, Internet) zu einem Thema sammeln, dabei verschiedene Seiten einbeziehen (Stichwort: Täter/Opfer/neutrale Personen)
- **Recherchieren:** zu einer bestimmten gefundenen Person aus den Massenmedien Infos sammeln
- **Archivieren:** die gesammelten Dokumente, Bilder und Informationen ordnen und aufbewahren
- **Sichten:** aus dem gesammelten Material eine Auswahl treffen, mit der man weiter arbeitet
- **Konzipieren:** ein Foto-Buch anlegen (Blanko-Kladde)
- **Ausstellen:** eine Ausstellung in der Schule organisieren