



Foto: Birgit Debus

Charles Gaines. Airplane Crash Clock (1997)

Das Projekt

Der in Kalifornien lebende Charles Gaines setzt sich kritisch und humorvoll mit der Faszination auseinander, die in den Medien verbreitete Katastrophenbilder ausüben. Viele Katastrophenbilder gehen in das Bildgedächtnis ein und können aus der Erinnerung abgerufen werden.

Der Künstler zeichnet solche Szenarien des Schreckens, die die Ereignisse und ihre Bilder in den Massenmedien auslösen. Wie in diesem Fall eines Modellbaus, das den Absturz eines Flugzeuges in eine Großstadt zeigt, benutzt Charles Gaines auch skulpturale Medien. Das Modell des Flugzeugs bewegt sich fallend auf den Grund, wo sich im Moment des Aufpralls ein Schacht öffnet, der das zerstörte Flugzeug zeigt.

Panorama

Großstadt, Flugzeugkatastrophen, Globalisierung, internationaler

Die Methode

Simulationen sind fiktionale und spielerische Nachahmungen von Situationen, die an einem Modell durchgeführt werden, um neue Erkenntnisse über eine reale Situation zu gewinnen. Sie dienen häufig dazu, eine reale Situation beherrschbar zu machen, Gefahren und Probleme in der Simulation zu erkennen und durch eine Schulung im Umgang mit dieser Situation ihre Handhabung zu verbessern (z.B. Flugsimulator, Carcrash).

Medien

Medien sind Kommunikationsmittel und funktionieren als Vermittlungsträger von Informationen. Sie dienen der Wahrnehmung, Wiedergabe, Übertragung und Darstellung von Handlungen, Personen, Gegenständen und Sachverhalten (vgl. auch „Kommunikation“).

Modellbau ist der dreidimensionale Nachbau einer Gegenstandes und/oder einer Szene häufig in einem kleineren Maßstab zur Veranschaulichung, zum Spiel oder zur Erprobung (Architektur- und Stadtmodelle, Modelleisenbahnen ...).



Archiv

Katastrophenbilder in den Printmedien und in der Kunstgeschichte

Verwandte Methoden

Geschichten erfinden, Räume erkunden, Bilder abbilden, Ereignisse nachspielen, Orte verfremden, Ereignisse und ihre Zusammenhänge aufdecken, Mit Bildern spielen

Analyse

- Beschreibung der Arbeitsweise in dem Projekt
- Untersuchung und Beschreibung der Gebäude im Modell
- Sammlung von Bildern, auf die sich Charles Gaines bezieht
- Beschreibung des Verfahrens zur Herstellung des „Airplane Narrative Set“
 - Recherche weiterer Projekte des Künstlers im WWW
- Sammlung von Werbebildern der Fluggesellschaften (z.B. Air France)



Praxis

- Sammlung von Katastrophenbildern
- Überarbeitung der Katastrophenbilder: Motive entfernen und hinzufügen, Fotos zeichnen: z.B. Konturzeichnungen, Fotos in ein anderes Medium übertragen, Experimente mit Unschärfen, Filterwerkzeuge von Bildverarbeitungsprogrammen erproben
 - Situationen aus den Bildersammlungen oder aus dem Alltag als Modell bauen
 - Strategien des Humors und der Übertreibung anwenden
- Betrachtung von „Air France Commercial – Michel Gondry“ (YouTube, Democracy-Player)
- Lerntagebuch: den Verlauf Ihres eigenen Projekts durch Aufzeichnungen dokumentieren